**18.10.2022**

**Українська мова**

**9 клас**

**Стрембицька Л.А**

**Тема.** Розвиток зв'язного мовлення. Повторення відомостей про текст, стилі й типи мовлення.

**Мета:** удосконалити знання учнів про текст, його основні ознаки, закріпити вміння визначати тему й ідею висловлювання, ділити його на абзаци, складати план, створювати власні висловлювання різних ти­пів і стилів мовлення; розвивати культуру усного та писемного мовлення, багатство словника; виховува­ти любов до рідної мов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стилі мовлення | | | | | |
| **Стилі** | **Функціональне призначення** | **Сфера використання** | **Основні ознаки** | | |
| **Загальні** | **Лексичні** | **Граматичні** |
| Розмовний | Функція спілку­вання | Щоденне спілку­вання | Невимушеність викладу, емоцій­ність, експресив­ність | Загальновжи­вані, розмовні, просторічні, емо­ційно-забарвлені слова | Розповідь у минуло­му або теперішньо­му часі, звертання, зменшувально-пестливому |
| Науковий | Функція пові­домлення | Наукові праці, статті, підручники | Точність, яс­ність, лаконіч­ність | Термінологічні, абстрактні слова, загальновживані слова в їх конк­ретно-лексичних значеннях | Розповідне речення з логічно правиль­ним порядком слів, складне речення, ре­чення з дієприкметником |
| Художній | Функція впливу | Твори художньої літератури | Художня образ­ність | Емоційно-забарв­лені слова, слова з переносним зна­ченням | Різноманітні грама­тичні засоби |
| Публіцис­тичний | Функція впливу | Репортажі, нариси, фейлетони, рецен­зії, кореспонденції | Відкрита ав­торська по­зиція, аргументованість, емоційність | Суспільно-полі­тична лексика | Спонукальні, рито­рично-питальні ре­чення, звертання |
| Офіційно-діловий | Функція інформа­тивна | Ділові папери | Офіційність, чіт­кість, конкрет­ність | Професійні сло­ва, назви доку­ментів | Стандартні мовлен­нєві моделі, складно скоро-чені слова, розповідні речення |

У сучасній мовознавчій науці немає однозначної думки про те, що таке текст, оскільки поняття тексту належить до багатогранних мовних явищ.

**Типи мовлення та їх ознаки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назви типів мов­лення** | **Основна функ­ція** | **Відно­шення, що виражаються реченнями** | **Будова вислов­лювання** | **Приклади** |
| Роз­повідь | Повідомлення про події | Часові | Експо­зиція зав'язка, кульмі­нація, розв'язка | Батько з сином скиртують сіно. Стоячи під копицею, син з великим зусиллям вириває вилами з-під ніг лише невеличкі жмутки сіна. Держак в його руках гнеться підко­вою. Раптом — трісь!  — Тату!  — А що там таке? — обізвався старий зверху.  — Дивіться,— вигукнув син, витираючи піт,— дивіться, тату, який я сильний...  — додав він, показуючи поламаного дер­жака.  - Ні, синку,— відповів батько,— ти не сильний, а дурний ***(Нар. творч.)*** |
| Опис | Сло­весне зображення  пред­мета | Про­сторові | Певна по­слідовність загальних і частко­вих ознак, що відоб­ражають предмет висловлю­вання | Венерині черевички — це багаторічна трав'яниста рослина. У землі заховане товсте, горизонтальне, повзуче кореневи­ще, від якого відходять численні довгі, жорсткі корінці. Над землею здіймаєть­ся ясно-зелене, трохи опушене стебло за­ввишки 25—50 см, при основі огорнуте кількома піхвами. На стеблі розміщено по­чергово три-п'ять сидячих листків, трохи складених впродовж. Вони овально-еліп­тичні, загострені |
| Роз­дум (міркування) | сло­весне зображення  пред­мета | Причиново-наслідникові | Теза, ар­гументи, висновки | Форми українських міфів мають одну ха­рактерну прикмету: вони дуже близькі до природних форм. Ми не бачимо в народній фантазії охоти до негарних, неестетичних велетенських міфічних образів, до тих ве­личезних, страшних, головатих та рогатих богатирів зі страшними антинатуральними інстинктами, які любить німецька і ве­ликоруська міфологія. Український народ у своїх міфах держиться міри, його фанта­зія не любить переступати за границі нена­туральних форм; вона любить правду і ес­тетичність (***І***. ***Нечцй-Левицький)*** |

**Основні ознаки тексту.**

1) Текст — це повідомлення на певну тему в усній чи письмовій формі.

2) Тексту властиві змістова і структурна довершеність.

3) У тексті виражається авторський задум.

4) Текст реалізується в одній із форм — розповіді, описі, роздумі або є поєднанням різних типів із перевагою одного з них.

**Домашнє завдання:**

**В**иконати вправу 20,стор.19